



AT-1222

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) Examination

March / April - 2018

Gujarati : CC - 608

(સાહિત્ય સિદ્ધાંત વિચાર - ૨)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ વિવેચનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓ વિશે સમજાવો. ૧૪

અથવા

૧ (અ) વિવેચકની સજ્જતા. ૧૪
(બ) નવ્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો.

૨ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
(૧) વાસ્તવવાદ
(૨) રંગદર્શિતાવાદ
(૩) પ્રશિષ્ટતાવાદ
(૪) અસ્તિત્વવાદ.

૩ લોન્જાઈનસની ઉદાત્તતાની વિભાવના સમજાવો. ૧૪

અથવા

૩ (અ) ટી.એસ. એલિયટની કલાની નિર્વેયકિત્તા. ૧૪
(બ) બેનેડેટો ક્રોચેનો અભિવ્યક્તિ વિચાર

૪ 'શીલ તેવી શૈલી' વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૪ (અ) અવગમન નહિ તો સાહિત્ય નહિ. ૧૪

(બ) નીતિએ કલાની વિષ કન્યા છે, સમજાવો.

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો : ૧૪

(૧) વિવેચનનું પ્રયોજન સ્પષ્ટ કરો.

(૨) તુલનાત્મક વિવેચન એટલે શું ?

(૩) કોઈપણ ચાર વિવેચકોનાં નામ આપો.

(૪) વાસ્તવવાદના ચાર લક્ષણો જણાવો.

(૫) અસ્તિત્વવાદની વિચારધારાના સર્જકોનાં નામ જણાવો.

(૬) રંગદર્શી માટે અંગ્રેજી અને ગુજરાતીમાં કયા શબ્દો પ્રયોજાય છે.

(૭) કલ્પના અને તરંગ વચ્ચેનો ભેદ જણાવો.

(૮) ઉદાત્તતાનું નિર્માણ કરનારાં તત્ત્વો જણાવો.

(૯) ટી.એસ. એલિયટના મતે કવિતાના કેટલા સૂર છે ? કયા કયા ?

(૧૦) કટોકટી સંજ્ઞા સમજાવો.

(૧૧) પ્રભાવ સંજ્ઞા સમજાવો.

(૧૨) અસંબંધ(એબ્સર્ડ) સંજ્ઞા સમજાવો.