



AAI-5519

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

April / May - 2018

Sanskrit : CC - 202

(संस्कृति साहित्यનો ઈતિહાસ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ ભાસની કૃતિઓનો પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૧ ઉત્તરરામચરિતના આધારે ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૨ મૃચ્છકટિકમનો કથાસાર આપી, પ્રકરણ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ ભટૃહિરનું જીવન અને કૃતિઓનો પરિચય આપો. ૧૪
- ૩ બુદ્ધચરિતનું કથાવસ્તુ જણાવી. તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ મહાકાવ્યનાં લક્ષણો આપી, નૈષધિય ચરિતમનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૪ ગમે તે બે કૃતિઓનો પરિચય આપો : ૧૪
(૧) સૌન્દરનંદ
(૨) ગીતગોવિંદ
(૩) સૌંદર્યલહરી
(૪) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાતના ટૂંકા ઉત્તર આપો :

૧૪

- (૧) ભાસનાં નાટકોની શોધ કોણે કરી ? ક્યારે ?
- (૨) મૃચ્છકટિકમનાં મુખ્ય અને ગૌણ નાયક-નાયિકા કોણ કોણ છે ?
- (૩) જગન્નાથની લહરીઓનાં નામ આપો.
- (૪) દુર્વાસા શકુંતલાને શું શાપ આપે છે ?
- (૫) માઘમાં કયા ગુણો છે ? તેમજ માઘનું ઉપનામ જણાવો.
- (૬) 'મહાવીરચરિતમ' માં કોની કથા છે ? મુખ્ય પાત્રોનાં નામ જણાવો.
- (૭) સંસ્કૃત સાહિત્યનાં પ્રસિદ્ધ 'પ્રકરણ' રૂપકોનાં નામ આપો.
- (૮) કિરાતાર્જુનીયમની મુખ્ય કથા શું છે ?
- (૯) યૌગન્ધરાયણે કઈ પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી ?
- (૧૦) ભાસે કયાં કયાં પાત્રોનું ઉર્ધ્વાકરણ કર્યું છે ?
- (૧૧) કાલિદાસ રચિત મહાકાવ્યો અને ખંડકાવ્યોનાં નામ આપો.
- (૧૨) ગંગાલહરીની રચનાનું પ્રયોજન શું હતું ?