



AAK-5546-47 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

April / May - 2018

Gujarati : CE - 202

1. ગઘકૃતિનો અભ્યાસ : પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ (ભાગ-૧)

સંપાદક : રઘુવીર ચૌધરી (Old Course)

2. ગઘકૃતિનો અભ્યાસ : આવૃત-જયંત ગાડીત

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

1. ગઘકૃતિનો અભ્યાસ : પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ (ભાગ-૧)

સંપાદક : રઘુવીર ચૌધરી (Old Course)

સૂચના : જમણી ભાજુના આંકડા જે તે પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવે છે.

૧ ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા આપી તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ મુખ્ય સર્જકોને આધારે ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાની વિકાસરેખા ચર્ચો. ૧૪

૨ 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ' (ભાગ-૧) ના વિશેષો વિગતે સમજાવો. ૧૪

અથવા

૨ 'પોસ્ટ ઓફિસ' વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવી, ધૂમકેતુની વિશેષતા ચર્ચો. ૧૪

૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)

૧૪

- (૧) 'બુદ્ધિવિજય' વાર્તાનો ધ્વનિ
- (૨) 'આત્મલાનો ટુકડો' વાર્તાનું કથાવસ્તુ
- (૩) 'વહુ અને ઘોડો' વાર્તામાં વસ્તુતત્વ
- (૪) 'ધાડ' વાર્તાની પાત્રસૃષ્ટિ

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) 'આ ઘેર પેલે ઘેર' વાર્તાનો અંત
- (૨) 'વિનિપાત' વાર્તાનો અંત
- (૩) 'જી'બા' વાર્તાની વિશેષતા ચર્ચો.
- (૪) 'લોહીનું ટીપું'..... વાર્તાનો અંત.

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) નવલિકા સ્વરૂપ વિશે ટૂંકમાં જણાવો.
- (૨) દ્વિરેફે આપેલી ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા આપો.
- (૩) ગુજરાતીની પ્રથમ નવલિકા કઈ ? તેના લેખકનું નામ આપો.
- (૪) 'સૌભાગ્યવતી' વાર્તાના પાત્રોના નામ જણાવો.
- (૫) 'પોસ્ટ-ઓફિસ' વાર્તાનો કેન્દ્રવર્તી વિચાર રજૂ કરો.
- (૬) 'બુદ્ધિવિજય' વાર્તાના અંતમાં શું બને છે ?
- (૭) 'લોહીનું ટીપું' નવલિકાનો અંત જણાવો.
- (૮) જયંત ખત્રીની ત્રણ નવલિકાઓના નામ આપો.
- (૯) સદાશિવ ટપાલીને કોની સાથે પ્રેમ છે ? તેનું પરિણામ શું આવે છે ?
- (૧૦) 'જગમોહને શું જોવું ?' વાર્તામાં જગમોહનને કયા લેખકની વાર્તા યાદ આવી ?
- (૧૧) ચાર દલિત વાર્તાકારોનાં નામ આપો.
- (૧૨) ચાર ગુજરાતી સ્ત્રીનવલિકાકારોના નામ આપો.

2. ગઢકૃતિનો અભ્યાસ : આવૃત-જયંત ગાડીત
(New Course)

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા જે તે પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવે છે.

૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી નવલકથાની વિકાસરેખા આલેખો. ૧૪

૨ જયંત ગાડીતના સર્જક વ્યક્તિત્વને પ્રેરનારા પોષક પરિબળો વિશે જણાવો. ૧૪

અથવા

૨ જયંત ગાડીતના સાહિત્યિક સર્જનની ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ 'આવૃત'નો સમગ્રલક્ષી આસ્વાદ કરાવો. ૧૪

અથવા

૩ 'આવૃત' નવલકથાના આધારે કથા નાયકની મનઃસ્થિતિ વિશે જણાવો. ૧૪

૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) 'આવૃત'ની ભાષાશૈલી

(૨) 'આવૃત'નો અંત

(૩) 'આવૃત'ના પાત્રો

(૪) 'આવૃત'નું વિષયવસ્તુ

- (૧) નવલકથાની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
- (૨) ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ નવલકથા કઈ? એના લેખકનું નામ આપો.
- (૩) 'મળેલા જીવ' નવલકથાના લેખકનું નામ આપી આ નવલકથાનો પ્રકાર જણાવો.
- (૪) જાનપદી નવલકથાઓનાં નામ જણાવો.
- (૫) જયંત ગાડીતના જીવન વિશે ટૂંકમાં જણાવો.
- (૬) જયંત ગાડીતની નવલકથાઓનાં નામ આપો.
- (૭) 'આવૃત'માં આવતા પાત્રોનાં નામ આપો.
- (૮) 'આવૃત' કોલેજમાં ડિનર કેમ લેતો નથી ?
- (૯) 'આવૃત' નવલકથામાં આવતા વિદ્યાર્થીઓનાં નામ જણાવો.
- (૧૦) 'આવૃત'ના મનમાં કયો વિચાર ચાલ્યા કરે છે.
- (૧૧) મસ્તીની વકૃતસ્પર્ધાનો વિષય કયો હતો ?
- (૧૨) પ્રીતિના ભાઈએ આવૃત વિશે કયો અભિપ્રાય બાંધ્યો.