

P. S. Science & H. D. Patel Arts College, Kadi
Internal Examination
M A- Semester: IV
Sanskrit-CC-404

Total Marks: 40

Time: 8:30 to 10:30

Date: 7/3/18

(अलङ्कारशास्त्रम् काव्यमीमांसा-(अ-१ थी ५)

प्रश्न-१ नीचेनामांथी कोठपण यार सविस्तर समजावो. १४

- (१) इति सूत्राण्यथैतेषां व्याख्या भाष्यं भविष्यति ।
समासव्यासविन्यासः सैव शिष्यहिताय नः ॥
- (२) "वेदोपवेदात्मा सार्ववर्णिकःपञ्चमो गेयवेदः"इति द्रौहिणिः ।
- (३) इह हि वाङ्मयमुभयथा शास्त्रं काव्यं च ।
- (४) "पञ्चमो साहित्यविद्या" इति यायावरीयः ।
- (५) "बहुज्ञता व्युत्पत्तिः" इत्याचार्याः।
- (६) "काव्यकर्म ण कवेः समा ध परं व्या प्रयते" इति श्यामदेवः ।

प्रश्न-२ राजशेभरनी काव्यपुरुषविषयक विभावनाने स्पष्ट करी तेनी
समीक्षा करो. १४

अथवा

प्रश्न-२ टूंकनोंध लभो.(गमेते ले)

- (१) राजशेभरनुं ज्वन
- (२) काव्यपाठ
- (३) प्रतिभा-व्युत्पत्ति
- (४) शिष्यना प्रकार

प्रश्न-३ नीचेनामांथी कोठपण छ प्रश्नोना ले-त्रण वाक्योमां जवाब आपो. 12

- (१) राजशेभरना मते साचो कवि कोने कहेवाच ?तेना प्रकारो आपो .
- (२) राजशेभरना माता-पितानुं नाम जशावो.
- (३) उपवेदो केटला छे? कयाकया?
- (४) प्रवृत्ति अने वृत्ति कोने कहे छे?
- (५) शास्त्रकविना केटला प्रकार छे? कयाकया?

(ડ) ભાવકના કેટલા પ્રકાર છે? કયાકયા?

(ઢ) શબ્દપાક કોને કહે છે?

(લ) સાહિત્યવિદ્યા કોને કહેવામાં આવે છે?