



PRAMUKH SWAMI SCIENCE & H.D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI
First Internal Examination

Date : 08/03/2018
Time : 11:00 to 01:00

BA SEM - VI GUJARATI
C.C. 609

Marks : 40

(સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : ગદ્ય “માટી અને મોભ”)

- (૧) નિબંધ સાહિત્ય પ્રકારની લાક્ષણિકતાઓ સવિસ્તાર સમજાવો
અથવા
‘માટી અને મોભ’ નિબંધસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- (૨) ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪
- (૧) બડેલી અને બ્રહ્માનંદ નિબંધનું કથાવસ્તુ
(૨) ‘માટી અને મોભ’ના વર્ણનો
(૩) ‘માટી અને મોભ’ શીર્ષકની યથાર્થતા
(૪) ખડકીનું શબ્દચિત્ર
- (૩) હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (ગમે તે છ) ૧૨
૧. ‘માટી અને મોભ’ના ગમે તે પાંચ નિબંધોના નામ લખો ?
૨. બ્રહ્માનંદ બડેલીથી ક્યાં જતાં રહ્યા હતા ?
૩. ખડકી નિબંધમાં આવતા કાવ્યમાં લેખક છેલ્લી બે પંક્તિઓમાં શું કહે છે ?
૪. ‘કોટ’ અને ‘ખોડી’ શબ્દના અર્થ આપો.
૫. ‘ખડકી’ નિબંધમાં આવતા કાવ્યની શરૂઆતની બે પંક્તિઓ આપો.
૬. રામચંદ્ર પટેલના નિબંધ સંગ્રહોના નામ આપો.
૭. લેખક પોતાના ગામ વિશે શું જણાવે છે ?
૮. માટીના કેટલા પડખાં છે ? ક્યાં ક્યાં ? જણાવો.
૯. ‘ટૂંકિયા બાપજી’ વખતે છોકરીઓ શું ગાય છે ?
૧૦. ‘ઈટોંશિયાં’ અને ‘સલેપાટ’ એટલે શું ? સમજાવો.