

P. S. Science & H. D. Patel Arts College, Kadi

B.A. Semester: II

Internal Examination

Sanskrit-CC- 201 (1) સભાપર્વ (અધ્યાય-57-63)

(2) વ્યાકરણ

Total Marks: 40

Date: 06/03/2018

Time: 8:30 to 10:30

પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી ગમેતે ત્રણ શ્લોકો અનુવાદ સહીત સમજાવો . ૧૪

(૧) एकः शास्ता न द्वितीयोऽस्ति शास्ता गर्भं शयानं पुरुषं शास्ति शास्ता ।

तेनानुशिष्टः प्रवणादिवाग्भो यथा नियुक्तोऽस्मि तथा वहामि ॥५७-८॥

(૨) लभ्यः खलु प्रातिपीय नरोऽनुप्रियवाग्भि ।

अप्रियस्य तु पथ्यानि तेन राजा सहायवान ॥५७-१७॥

(૩) श्यामो युवा लोहिताक्षः सिंहस्कन्धो महाभुजः ।

नकुलो ग्लह एको मे यच्चैतत्स्वगतं धनम् ॥५८-११॥

(૪) આશીવિષાઃ શિરસિ તે પૂર્ણકોશા મહાવિષાઃ ।

મા કોપિષ્ઠાઃ સુમન્દાત્મન્મા ગમસ્ત્વં યમક્ષયમ્ ॥૫૯-૩॥

(૫) चत्वार्यर्हुर्नरश्रेष्ठा व्यसनानि महीक्षिताम् ।

मृगया पानमक्षांच ग्राम्ये चैवातिसक्तताम् ॥६१-२०॥

પ્રશ્ન-૨ દ્રૌપદી વસ્ત્રાહરણ પ્રસંગનું સમીક્ષાત્મક મૂલ્યાંકન કરો . ૧૪

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ટૂંકનોંધ લખો . (ગમેતે બે)

(૧) સભાપર્વ-શીર્ષક

(૨) સુધન્વા ઉપાખ્યાન

(૩) દ્રૌપદીનો પ્રશ્ન

(૪) મહાભારતની શૈલી

પ્રશ્ન-૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ છ પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ આપો. ૧૨

(૧) મહાભારતના ટીકાકારોના નામ જણાવો.

(૨) મહાભારતના સંસ્કરણો કેટલા છે ? કયા કયા ?

(૩) યુધિષ્ઠિર અર્જુનને કેવો માને છે?

(૪) ઢ્રૌપદી વસ્રાહરણ પ્રસંગે કઈ ઘટના બની?

(૫) ઢ્રૌપદીઘૃતરાષ્ટ્ર પાસે પહેલું કયું વરદાન માંગે છે?

(૬) ઙ્ઙ અને સ્પૃશ્ ધાતુનું વર્તમાનકાળ ત્રીજો પુરુષ બહુવચનનું રૂપ લખો.

(૭) કય્ અને ભક્ષ્ ધાતુનું હાસ્તન ભૂતકાળ પ્રથમ પુરુષ એકવચનનું રૂપ લખો.

(ૈ) વોરયન્તિ અને અપૃચ્છમ્ રૂપો ઓળખાવો?