



KP-1545-46 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) Examination

November / December - 2017

Gujarati : CC - 103

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપોનો અભ્યાસ (Old Course)
૨. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપોનો અભ્યાસ (New Course)
(Core Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપોનો અભ્યાસ (Old Course)

૧ ફાગુકાવ્યની વ્યાખ્યા આપી તેની ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિકાસગાથા આલેખો. ૧૪

અથવા

૧ ફાગુકાવ્યમાં જૈનેતર કવિઓનું પ્રદાન દર્શાવો. ૧૪

૨ સમગ્ર ફાગુસાહિત્યમાં 'વસંતવિલાસ' તેના આંતરિક સત્વથી સર્વશ્રેષ્ઠ કલાકૃતિ તરીકે પ્રતિષ્ઠિત છે. - ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૨ ટૂંકનોંધ લખો :

(૧) 'વસંતવિલાસ'માં ચિત્રાત્મકતા

(૨) 'વસંતવિલાસ'માં રસનિરૂપણ

૩ આખ્યાન કાવ્યમાં જૈન-જૈનેતર સર્જકોની સેવા મૂલવો. ૧૪

અથવા

૩ આખ્યાન કાવ્ય સ્વરૂપના ઘટકતત્વો વિશે વિગતે સમજાવો. ૧૪

KP-1545-46]

1

[Contd...

૪ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' નું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૪ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) 'કુંવરબાઈનું મામેરું' આરંભ અને અંત

(૨) 'કુંવરબાઈનું મામેરું' માં વર્ણનકલા

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : ૧૪

(૧) ફાગુકાવ્યના લક્ષણો બતાવો.

(૨) ફાગુ શબ્દ શા પરથી ઉતરી આવ્યો છે ?

(૩) મધ્યકાળમાં રચાયેલા ચાર જૈન ફાગુના નામ આપો.

(૪) 'વસંતવિલાસ'માં કયા શૃંગારની અસર જોવા મળે છે ? શા માટે ?

(૫) 'વસંતવિલાસ' કૃતિ લખવા પાછળનો કવિનો ઉદ્દેશ જણાવો.

(૬) કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ 'વસંતવિલાસ' માટે શું કહે છે ?

(૭) આખ્યાન સ્વરૂપની વિભાવના ટૂંકમાં બતાવો.

(૮) આખ્યાનકારના ચાર કર્તા અને કૃતિના નામ લખો.

(૯) આખ્યાન કાવ્યનું વિષયવસ્તુ મુખ્યત્વે શાના પર આધારિત હોય છે ?

(૧૦) મોસાળુ કરવા ભગવાન કૃષ્ણ અને લક્ષ્મીજી શા નામ ધારણ કરે છે ?

(૧૧) કુંવરબાઈના પતિ અને સસરાનું નામ આપો.

(૧૨) 'જો આ અવસર સૂનો જશે તો ભવનું મહેણું મુજને થશે' - આ પંક્તિ કોણ કોને અને ક્યારે કહે છે ?

૨. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપોનો અભ્યાસ (New Course)
(Core Course)

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ રાસ-રાસોની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

અથવા

૧ રાસ-રાસોનો ઉદભવ અને વિકાસ આલેખો.

૨ રાસ-રાસોના લક્ષણોને આધારે 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'ને મૂલવો.

અથવા

૨ 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'ની વસ્તુસંકલના સમજાવો.

૩ પદ સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણો વિગતે વર્ણવો.

અથવા

૩ મધ્યકાળના મુખ્ય મુખ્ય પદ કવિઓનું પદક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો.

૪ 'વાંસલડી'નાં કાવ્યોને આધારે દયારામની કવિતાની વિશેષતાઓ વર્ણવો.

અથવા

૪ ટૂંકનોંધ લખો :

(૧) 'વાંસલડી'ની ગરબીઓમાં કૃષ્ણ

(૨) 'વાંસલડી'માં ભક્તિબોધનાં પદો.

- પ કોઈપણ સાત પ્રશ્નના ટૂંકમાં જવાબ આપો :
- (૧) રાસ-રાસોના મહત્વના બે લક્ષણો જણાવો.
 - (૨) 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિ' રાસના આરંભે કવિ કોની સ્તુતિ કરે છે.
 - (૩) ભરત અને બાહુબલિનાં માતા-પિતાનું નામ જણાવો.
 - (૪) 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ' કુલ કેટલી ઠવણિ અને કડીમાં વિભાજિત છે.
 - (૫) 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'ના મહત્વના પાત્રોના નામ લખો.
 - (૬) કોઈપણ ચાર રાસકૃતિ અને તેના રચયિતાનાં નામ જણાવો.
 - (૭) પદ એટલે શું ? સમજાવો.
 - (૮) 'વાંસલડી'ના સંપાદકનો પરિચય આપી તેમાં કુલ કેટલી કાવ્યરચનાઓ છે તે જણાવો.
 - (૯) ધીરા ભગતના કાવ્યો-પદો કયા નામથી ઓળખાય છે ? એક ઉદાહરણ આપો.
 - (૧૦) 'વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે' પદરચનામાં કવિ ભક્તને કઈ શીખ આપે છે ?
 - (૧૧) દયારામના કોઈપણ બે પદની ધ્રુવપંક્તિ લખો.
 - (૧૨) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના ચાર પદકવિઓના નામ લખો.