



KN-1533-34 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. I) Examination

November / December - 2017

Gujarati : CC - 102

૧. પ્રશિષ્ટકૃતિઓનો અભ્યાસ (Old Course)

૨. પ્રશિષ્ટકૃતિઓનો અભ્યાસ (New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧. પ્રશિષ્ટકૃતિઓનો અભ્યાસ (Old Course)

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ સૂચવે છે.

૧ પ્રશિષ્ટકૃતિ એટલે શું ? તે જણાવી પ્રશિષ્ટકૃતિનાં લક્ષણો જણાવો. ૧૪

અથવા

૧ ભારતીય સાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ગુજરાતી ભાષાની પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે 'અખેગીતા'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'અખેગીતા'ને આધારે કવિ અખાની સિદ્ધિઓ જણાવો. ૧૪

૩ પ્રશિષ્ટ નવલકથા તરીકે 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

- ૩ 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ નવલકથાને આધારે નવલકથાકાર તરીકે ગો.મા. ત્રિપાઠીની વિશેષતાઓ જણાવો. ૧૪
- ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ એક) ૭  
 (૧) 'અખેગીતા'માં રજૂ થયેલ માયાનું સ્વરૂપ.  
 (૨) 'અખેગીતા'ની ભાષાશૈલી.
- (બ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ એક) ૭  
 (૧) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ માં નિરૂપાયેલાં કાવ્યો.  
 (૨) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ માં ગૌણપાત્રો.
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ સાતના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : ૧૪  
 (૧) પ્રશિષ્ટકૃતિ શબ્દના વિવિધ અર્થો આપો.  
 (૨) પ્રશિષ્ટ કૃતિનાં લક્ષણો જણાવો.  
 (૩) ભારતીય ભાષાની પ્રશિષ્ટકૃતિઓ જણાવો.  
 (૪) વિશ્વસાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓ જણાવો.  
 (૫) 'અખેગીતા'માં રજૂ થયેલ માયાના સ્વરૂપનું કોઈપણ એક ઉદાહરણ આપો.  
 (૬) અખો પોતાને કવિ શા માટે નથી માનતો ?  
 (૭) અખાની દ્રષ્ટિએ જીવ અને શિવનું એકત્વ દર્શાવો.  
 (૮) 'અખેગીતા'માં વપરાયેલા વિવિધ અલંકારો જણાવો.  
 (૯) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ માં વપરાયેલા વિવિધ અલંકારો જણાવો.  
 (૧૦) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧નાં સ્ત્રીપાત્રો જણાવો.  
 (૧૧) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧નો આરંભ જણાવો.  
 (૧૨) 'સરસ્વતીચંદ્ર' નવલકથા કેટલા ભાગમાં લખાયેલી છે ? તેનો પ્રથમ ભાગ કઈ સાલમાં પ્રગટ થયો ? તેના સર્જક કોણ છે ?

## ૨. પ્રશિષ્ટકૃતિઓનો અભ્યાસ (New Course)

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ સૂચવે છે.

- ૧ પ્રશિષ્ટકૃતિ શબ્દનો અર્થ સમજાવી, પ્રશિષ્ટ કૃતિનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

- ૧ ભારતીય સાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓની ચર્ચા કરો. ૧૪

- ૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે વિશ્વનાથ જાનીએ આપેલા પ્રદાનને મૂલવો. ૧૪

અથવા

- ૨ વિશ્વનાથ જાની કૃત 'પ્રેમપચીસી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

- ૩ 'અમૃતા' નવલકથાના આધારે નવલકથાકાર રઘુવીર ચૌધરીના વિશેષો જણાવો. ૧૪

અથવા

- ૩ 'અમૃતા' નવલકથાની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. ૧૪

- ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ એક) ૭

(૧) 'અમૃતા' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ.

(૨) 'અમૃતા' નવલકથાની ભાષાશૈલી.

- (બ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ એક) ૭

(૧) 'પ્રેમપચીસી'ની અલંકાર સૃષ્ટિ.

(૨) 'પ્રેમપચીસી'માં વિશ્વનાથ જાનીની પાત્રનિરૂપણ કલા.

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ સાતના પ્રશ્નો ટૂંકમાં ઉત્તર આપો :

૧૪

- (૧) 'પ્રશિષ્ટ કૃતિ' શબ્દના વિવિધ અર્થો જણાવો.
- (૨) વિશ્વસાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓ જણાવો.
- (૩) ભારતીય સાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓ જણાવો.
- (૪) ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓ જણાવો.
- (૫) વિશ્વનાથ જાનીનો ટૂંકમાં પરિચય આપો.
- (૬) 'પ્રેમપચીસી'નું વિષયવસ્તુ જણાવો.
- (૭) 'પ્રેમપચીસી'માં નંદ-જશોદાનું પાત્રનિરૂપણ, કવિએ કેવી રીતે કર્યું છે ?
- (૮) 'પ્રેમપચીસી'ના પ્રથમ પદનું મહત્વ સમજાવો.
- (૯) અધ્યાપકની નોકરી છોડ્યા પછી ઉદયન શું કરે છે ?
- (૧૦) 'અમૃતા' નવલકથાના અંતની ચર્ચા કરો.
- (૧૧) 'અમૃતા' નવલકથામાં વપરાયેલ અલંકાર સૃષ્ટિ જણાવો.
- (૧૨) 'અમૃતા'માં આલેખાયેલા અનિકેતના પાત્રની બે વિશેષતાઓ જણાવો.