



**KB-119**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) Examination**

**October / November – 2017**

**Sanskrit : Paper-CC-304**

**(Core Compulsory) (काव्यप्रकाश: १, १०)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : दरेक प्रश्नना गुण सरभा छे.

- १ गभे ते त्रश संदर्भ सहित सभजवो : १४
- (१) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः ।
- (२) सकलप्रयोजनमौलिभूतं समन्तरमेव रसास्वादनसमुदभूतं विगलितवेद्यान्तरमानन्दम् ।
- (३) त्रयः समुदिताः न तु व्यस्तास्तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे समुल्लासे च हेतुर्नतु हेतवः ।
- (४) अत्र स्फुटो न कश्चिदलङ्कारः रसस्य च प्राधान्यान्नालङ्कारता ।
- (५) बुद्धैः वैयाकरणे प्रधानभूतस्फोटरूप व्यंग्यस्य शब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः ।
- (६) अत्र तदन्तिकमेव रन्तुं गतासीति प्राधान्येनाधमपदेन व्यज्यते ।
- २ आचार्य भम्भटना ज्वन अने कवन विशे विस्तृत नीध लपो. १४
- अथवा
- २ काव्यना हेतुओ (कारणो) विशे विस्तृत भाडिती आपो. १४
- ३ काव्यशास्त्रना संप्रदायो विशे विस्तृत भाडिती आपो. १४
- अथवा
- ३ भम्भटे आपेल काव्यना प्रकारोनी समीक्षा करो. १४

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) કાવ્યપ્રકાશનો મંગલશ્લોક
- (૨) કાવ્યનું લક્ષણ
- (૩) કાવ્યનાં પ્રયોજનો
- (૪) મમ્મટની વિદ્વતા

૫ ગમે તે સાત પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) બ્રહ્માની સૃષ્ટિમાં કેટલા રસો છે ? કયા-કયા ?
- (૨) મમ્મટના મતે અભ્યાસ એટલે શું ?
- (૩) કવિની સૃષ્ટિમાં કેટલા રસો છે ? કયા-કયા ?
- (૪) કાવ્યપ્રકાશના પ્રથમ ઉલ્લાસમાં મમ્મટે કયા વિષયનું નિરૂપણ કર્યું છે ?
- (૫) મમ્મટના મતે નિપુણતા એટલે શું ?
- (૬) ઉપમા અલંકારનાં આવશ્યક તત્ત્વો જણાવો.
- (૭) ઉત્પ્રેક્ષા અલંકારનું લક્ષણ જણાવો.
- (૮) શ્લેષ અલંકાર કઈ રીતે બને છે ?
- (૯) સમાસોક્તિ અલંકારનું લક્ષણ જણાવો.
- (૧૦) શ્લેષ અને સમાસોક્તિ અલંકાર વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.
- (૧૧) ઉપમા અને ઉત્પ્રેક્ષા વચ્ચેનો ભેદ જણાવો.
- (૧૨) મમ્મટને શાની ઉપમા આપવામાં આવે છે ?