



**BN-1017**

Seat No. \_\_\_\_\_

**First Year B. A. (Sem. II) Examination**

**March / April - 2014**

**Gujarati : CC-202**

**(ગઘકૃતિનો અભ્યાસ : પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ : ભાગ-૧)**

*(New Course)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

૧ ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા આપી તેનાં સ્વરૂપગત વિશિષ્ટ ઘટક-તત્ત્વોનો ૧૪  
સવિસ્તર પરિચય કરાવો.

**અથવા**

૧ મુખ્ય મુખ્ય સર્જકોએ કરેલા પ્રદાનને આધારે ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાની વિકાસરેખા  
સ્પષ્ટ કરો.

૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક નવલિકાની આસ્વાદમૂલક વિવેચના કરો. ૧૪

(૧) ધાડ

(૨) રજપૂતાણી

(૩) જગમોહને શું જોવું ?

૩ ટૂંકનોંધ લખો :

૧૪

(અ) અલિ કોચમેનનું પાત્ર સર્જન.

(બ) 'જી' બા' વાર્તામાં જીવીનું ચરિત્રાંકન .

અથવા

(અ) 'જક્ષણી' વાર્તાનું વિષયવસ્તુ.

(બ) 'વહુ અને ઘોડો' વાર્તામાં વસ્તુતત્ત્વ.

૪ નોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

(૧) 'વિનિપાત' વાર્તાનો ધ્વનિ.

(૨) 'સૌભાગ્યવતી' વાર્તામાં સ્ત્રી સંવેદના.

(૩) 'બુદ્ધિ વિજય' વાર્તામાં વાતાવરણ.

(૪) 'લોહીનું ટીપુ....' વાર્તાનો અંત.

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો.

૧૪

(૧) કસ્તૂરને જોયા બાદ પ્રસાદજી કેવા પ્રકારની મનઃસ્થિતિ અનુભવે છે ?

(૨) 'આ ભલાનો ટુકડો'ના દક્ષા અને રમણ એકબીજાની કઈ સ્વભાવગત લાક્ષણિકતા જાણતા હતા ?

(૩) 'આ ઘેર પેલે ઘેર'ની સવિતાનો વ્યક્તિત્વ પરિચય કરાવો.

(૪) જીવીએ અપનાવેલ જીવનરીતિથી મથુરના જીવનમાં કેવું પરિવર્તન આવે છે ?

(૫) 'વહુ અને ઘોડો' વાર્તામાં પ્રગટ થતું લેખકનું જીવનદર્શન જણાવો.

(૬) સદાશિવ ટપાલીની કેવી કામગીરીથી મધ્યમવર્ગ ખુશ હતો ?

- (૭) 'જક્ષણી માતા! ખમા કરો, સેવકના ઉપર મહેર કરો' આ સંવાદ કોણ કયા સંદર્ભમાં બોલે છે ?
- (૮) 'દ્વિરેફ' તખલ્લુસનો અર્થ સમજાવો.
- (૯) પોસ્ટમાસ્તર અલિની મનોવેદનાને ક્યારે સમજી શકે છે ?
- (૧૦) 'નામદો માટે આ અમારી સુકાઈ ગયેલા ધાવણવાળી ધરતી પર ક્યાંયે સ્થાન નથી.' આ વાક્ય કોણ ક્યારે ઉચ્ચારે છે ?
- (૧૧) 'સૌભાગ્યવતી' વાર્તાનો મર્મ જણાવો.
- (૧૨) વીશીવાળા મહારાજનું શબ્દચિત્ર આલેખો.
-