



KD-143

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

October/November – 2017

Gujarati : CE - 303

(પદ : સ્વરૂપ અને વિકાસ) (મીરાંના પદો)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ પદ એટલે શું ? તે સમજાવી પદનું સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પદ સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ-વિકાસ આલેખો.
- ૨ મીરાંના જીવન અને કવન અંગે વિસ્તારથી પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ મીરાંના પદોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક કાવ્યની સમીક્ષા કરો. ૧૪
(૧) મુખડાની માયા લાગી રે.
(૨) ગોવિંદો પ્રાણ અમારો રે !
(૩) દવનો લાગ્યો ડુંગરિયે.
- ૪ ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) ૧૪
(૧) મીરાંના પદોમાં કૃષ્ણ પ્રેમ.
(૨) મીરાંના પદોમાં કૃષ્ણ વિરહનાં પદો.
(૩) મીરાંના પદોમાં દષ્ટાંતો.
(૪) મીરાંના પદોની ભાષા શૈલી.

- (૧) પદ સાહિત્ય સ્વરૂપના બે લક્ષણો જણાવો.
- (૨) પદ સાહિત્ય સ્વરૂપ ક્ષેત્રે પ્રદાન કરનાર કોઈ પણ બે સર્જકોનાં નામ લખો.
- (૩) નરસિંહ મહેતા પાસેથી મળતા પદોમાંથી કોઈ પણ એક પદની બે પંક્તિ લખો.
- (૪) મીરાંનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો ?
- (૫) મીરાંના પદો કઈ કઈ ભાષામાં પ્રાપ્ત થાય છે ?
- (૬) મીરાંની સાસરીમાં કયો ધર્મ પળાતો હતો.
- (૭) પ્રજની નારી શું વેચવા નીકળી છે. ધ્વનિ સમજાવો.
- (૮) મીરાંને કઈ કટારી વાગી છે ? તેની અસર કેવી થઈ છે ?
- (૯) મીરાંએ વૃંદાવનમાં જીવા ગોસાઈને શું કહ્યું ?
- (૧૦) મીરાં પર વૈષ્ણવ ધર્મના સંસ્કાર કેવી રીતે પડ્યા ?
- (૧૧) મીરાં પાસેથી કઈ કઈ કૃતિઓ મળે છે ?
- (૧૨) મીરાંને હેરાન કરવા રાણો કેવા કેવા પ્રયત્નો કરે છે ?