



KC-128

Seat No. \_\_\_\_\_

B. A. (Sem. III) Examination

October / November - 2017

Gujarati : CC-305

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - મધ્યકાલીન-૧)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. ૧૪  
અથવા
- ૧ હેમચંદ્રાચાર્યના સાહિત્યિક પ્રદાનને મૂલવો. ૧૪
- ૨ પ્રાગ્નરસિંહયુગના જૈન સાહિત્યની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૨ નરસિંહ મહેતાના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
- ૩ મીરાંબાઈના સાહિત્યિક પ્રદાનને મૂલવો. ૧૪  
અથવા
- ૩ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪  
(૧) ભાલણનાં આખ્યાનો  
(૨) ધીરાની કાફીઓ.

૪ કોઈ પણ બે કૃતિની સમીક્ષા કરો :

૧૪.

- (૧) ભરતેશ્વરબાહુબલી રાસ
- (૨) ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ
- (૩) વસંત વિલાસ
- (૪) પૃથ્વીચંદ્રચરિત

૫ ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : (ગમે તે સાત)

૧૪

- (૧) હેમચંદ્રાચાર્યના બે ગ્રંથોનાં નામ આપો.
- (૨) પ્રાગ્નરસિંહયુગના બે જૈનેતર વાર્તાકારો અને તેમની વાર્તાઓનાં નામ આપો.
- (૩) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપો જણાવો.
- (૪) 'મધ્યકાલીન સાહિત્યનું મુખ્ય વાહન પદ્ય છે.' - સમજાવો.
- (૫) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં રાજકીય પરિબળો જણાવો.
- (૬) પ્રાગ્નરસિંહયુગની બે જૈન કૃતિઓ અને તેના કર્તાનાં નામ આપો.
- (૭) નરસિંહ મહેતાની આત્મચરિત્રાત્મક કૃતિઓ કઈ-કઈ છે ?
- (૮) નરસિંહ મહેતાને આદિકવિ કેમ કહેવામાં આવે છે ?
- (૯) વલ્લભ મેવાડાના ગરબાઓનાં નામ જણાવી તેમના ગરબાઓની બે વિશેષતાઓ જણાવો.
- (૧૦) પ્રીતમની કૃતિઓનાં નામ જણાવી તેમણે મુખ્યત્વે કયા વિષયો પર પદ લખ્યાં છે તે જણાવો.
- (૧૧) 'કાન્હડદેપ્રબંધ' કોની રચના છે ? આ કૃતિમાં કોની યશગાથા નિરૂપાઈ છે ?
- (૧૨) 'રણમલ્લ છંદ' કોની કૃતિ છે ? એમાં કયું કથાનક નિરૂપાયું છે ?