



**KO-2031**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) Examination**

**November / December - 2017**

**Gujarati : CC - 302**

**(પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન સમાન ગુણનો છે.

૧ એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા આપી, તેનાં ઘટકતત્ત્વોની છણાવટ કરો.

**અથવા**

૧ બંને ટૂંકનોંધ લખો :

(૧) પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના પ્રમુખ મીમાંસકોનું પ્રદાન

(૨) પ્લેટોની કળાવિચારણા

૨ વર્ડ્ઝવર્થનો કવિતાવિચાર સ્પષ્ટ કરો.

**અથવા**

૨ બંને ટૂંકનોંધ લખો :

(૧) લોન્જાઈનસ અને ભવ્યતા

(૨) ભવ્યતાવિરોધી તત્ત્વો.

૩ મેથ્યુ આર્નલ્ડનો સાહિત્યમત ચર્ચો.

**અથવા**

૩ કોલરિઝનો કલ્પના વિચાર આલેખો.

૪ કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો :

- (૧) કવિતાના ત્રણ સૂર
- (૨) પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા
- (૩) ટી.એસ. એલિયટ- એક પ્રતિભા
- (૪) કળાની નિર્વૈયક્તિકતા.

૫ કોઈ પણ સાત વિશે માગ્યા મુજબ ટૂંકમાં જણાવો :

- (૧) પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસામાં સર્વ શાસ્ત્રના પિતા તરીકે કોનું નામ અપાય છે ?
- (૨) કાવ્ય સંબંધે પ્લેટોના કોઈપણ બે વાંધા નોંધો.
- (૩) 'પોએટિક્સ' તથા રિપબ્લિક ગ્રંથના લેખકનું નામ લખો.
- (૪) વર્જિવર્થે આપેલ કાવ્યવ્યાખ્યા જણાવો.
- (૫) ભવ્યતા સંદર્ભે ગુજરાતીમાં સૂચવાયેલ અન્ય ચાર પર્યાય જણાવો.
- (૬) કૃતિમાં ભવ્યતા સાધવાના કેટલા સ્ત્રોત હોય છે ? લોન્જાઈનસ તેને કેટલા વિભાગમાં વહેચે છે ?
- (૭) કયા વિવેચકે સાહિત્યને જીવનની સમીક્ષા કહ્યું છે ?
- (૮) મેથ્યુ આર્નલ્ડની દ્રષ્ટિએ કવિતા ધર્મ કરતાં ચડિયાતી છે. - કેવી રીતે ?
- (૯) કોલરિજે કલ્પનાના કેટલા પ્રકાર કહ્યા છે ? કયા કયા ?
- (૧૦) ટી.એસ. એલિયટની દ્રષ્ટિએ પરંપરા વિશે બે વિધાન નોંધો.
- (૧૧) એલિયટના મતે \_\_\_\_\_ માં \_\_\_\_\_ સ્વર હોય છે.
- (૧૨) વસ્તુગત સહસંબંધક અંગેનો સિદ્ધાંત કોણે આપ્યો છે ?