



KA-102

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

October / November - 2017

CC-303 : Gujarati

(પદ: સ્વરૂપ અને વિકાસ: 'મીરાંનાં પદો')

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ પદનું સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી તેનાં લક્ષણો ચર્ચો. ૧૪
અથવા
- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પદ સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો. ૧૪
- ૨ મીરાંબાઈના જીવન અને સાહિત્યિક પ્રદાનનો પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ 'મીરાંનાં પદો' ને આધારે પદકવિ તરીકે મીરાંની વિશેષતાઓ ચર્ચો. ૧૪
- ૩ નીચેનામાંથી કોઈ એક પદની રસલક્ષી ચર્ચા કરો : ૧૪
(૧) 'ઓ રાણા ! જીવનનો સંગાથી'
(૨) 'ગોવિંદો પ્રાણ અમારો રે.....'
(૩) 'મુખડાની માયા લાગી રે.....'

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) મીરાંના કૃષ્ણાવિરહના પદો
- (૨) 'મીરાંનાં પદો'માં આવતા દૃષ્ટાંત
- (૩) 'મીરાંનાં પદો'ની ભાષા
- (૪) ઊર્મિકવયિત્રી તરીકે મીરાં.

૫ ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : (ગમે તે સાત)

૧૪

- (૧) મીરાંબાઈની પદકવિતાને કેટલા વિભાગમાં વહેંચવામાં આવે છે ? કયા-કયા ?
- (૨) મીરાંએ કયા-કયા વિષયોને ઉદ્દેશી પદોની રચના કરી છે ?
- (૩) કયા 'પદકવિ' ને 'બંસી બોલનો કવિ' કહ્યો છે ? તેમની કોઈ એક પંક્તિ લખો.
- (૪) મીરાંના પદો કઈ-કઈ ભાષામાં લખાયા છે ?
- (૫) મીરાંના આત્મચરિત્રાત્મક પદોનાં નામ આપો.
- (૬) મીરાંએ તેમનું પૂર્વ અને ઉત્તરજીવન કયાં અને કેમ વિતાવ્યું હતું ?
- (૭) મ.ગુ.સા.ના ચાર સાહિત્યસ્વરૂપનાં નામ લખો.
- (૮) 'ચાકર રાખો જી' પદમાં ચાકરીના બદલામાં મીરાં શું ઈચ્છે છે ?
- (૯) મીરાં સિવાય ગુજરાતના અન્ય બે પદકવિઓનાં નામ જણાવી, તેમની એક-એક પદપંક્તિ લખો.
- (૧૦) મીરાંબાઈએ કઈ દીર્ઘકૃતિ રચી છે ?
- (૧૧) નરસિંહ અને મીરાંનાં પદો વચ્ચેના કોઈ બે ભેદ જણાવો.
- (૧૨) 'લ્યાવો લ્યાવો કાગળિયો દોત' પદમાં મીરાંબાઈ પત્રમાં શું શું લખે છે ?