

P. S. Science & H. D. Patel Arts College, Kadi  
Internal Examination  
M A- Semester: III  
Sanskrit-CC-304

Total Marks: 40

Time: 8:30 to 10:30

Date : 19/09/2017

(अलङ्कारशास्त्र -आचार्य मम्मट काव्यप्रकाश-(उल्लास-४-५-८)

प्रश्न-१ नीचेना मांथी गमेते त्रए कारिकाओ अनुवाए सहित समजावो. १४

(१) रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।

भिन्नो रसाध्यलङ्कारादलङ्कार्यतया स्थितः ॥४-२६॥

(२) रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयन्तथा ।

जुगुप्सा विस्मयश्चेति स्थायिभावाःप्रकीर्तिताः॥४-३०॥

(३) अगूढमपरस्याङ्गं वाच्यसिध्दयङ्गमस्फुटम् ।

सन्दिग्धतुल्यप्राधान्ये काक्वाक्षिप्तमसुन्दरम् ॥५-४५॥

(४) माधुर्य्यौजः प्रसादाख्यास्त्रयस्ते न पुनर्दशः ॥८ -८८॥

(५) श्रुतिमात्रेण शब्दात्तु येनार्थप्रत्ययो भवेत् ।

साधारणः समग्राणां स प्रसादो गुणो मतः ॥८-७६॥

प्रश्न-२ गुण-अलंकार वच्येनो लेखे दर्शावी मम्मटना गुण निरूपणनी विस्तृत १४  
यर्था करो.

अथवा

प्रश्न-२ टूंकर्णोध लपो.(गमेते वे)

(१) मम्मटनी विद्वत्ता

(२) गुणीभूत व्यंग्य काव्यना प्रकारे

(३) रसना प्रकारे

(४) भट्टलोल्लटनो उत्पत्तिवाए

प्रश्न-३ नीचेनामांथी कोरपण छ प्रश्नोना वे-त्रए वाक्योमां जवाब आपो. १२

(१) काव्यप्रकाशना केटला उल्लास छे तेना रचयिता कया समयमां थछ गया?

(૨) સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો જણાવી ધ્વનિસંપ્રદાયના આઠ પ્રણેતાનું નામ જણાવો.

(૩) ભરતેઆપેલ રસસૂત્ર જણાવો.

(૪) કાવ્યપ્રકાશના ચોથા ઉલ્લાસમાં શાની ચર્ચા કરવામાં આવી છે.?

(૫) ધ્વનિના મુખ્ય બે પ્રકારો કયા કયા છે.?

(૬) વ્યંગ્યાર્થ (ધ્વનિ) માટે આનંદવર્ધને કયો શબ્દ પ્રયોગ કર્યો છે.?

(૭) માધુર્ય ગુણનો સબંધ કયા કયા રસ સાથે છે.?

(૮) સ્થાયીભાવો કેટલા છે. કયા કયા?