



[સાહિત્ય અને સિનેમા]

૧. સાહિત્ય અને સિનેમાની વિભાવના વર્ણવો ?

અથવા

સાહિત્ય અને સિનેમાના આંતર સંબંધોની વિલક્ષણતા વર્ણવો ?

૨. 'કંકુ' નવલકથા આધારિત 'કંકુ' સિનેમાની સમીક્ષા કરો

અથવા

ટૂંકી વાર્તા આધારિત ગુજરાતી સિનેમાનો સંદર્ભ લઈ હિન્દી ફિલ્મ મિર્ય મસાલાની સમીક્ષા કરો.

૩. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (ગમે તે છ)

૧. 'કંકુ' નવલકથા માં કંકુના પાત્ર દ્વારા કયો પ્રશ્ન રજૂ થયો છે ?

૨. સાહિત્ય અને સિનેમાના ત્રણ ભેદ જણાવો ?

૩. ફિલ્મ નિર્માણના ઘટકો કયા છે ?

૪. ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિ આધારિત ચાર ફિલ્મોના નામ જણાવો ?

૫. કંકુનું બીજીવારનું લગ્ન કોની સાથે થાય છે ? કેમ ?

૬. 'અભુ મકરાણી' વાર્તાના અંતમાં શું બને છે. ?

૭. કાંતિ રાઠોડ નિર્મિત ગુજરાતી ફિલ્મનું નામ જણાવો.

૮. 'માનવીની ભવાઈ' ગુજરાતી ફિલ્મના નિર્માતા - દિગ્દર્શકનું નામ જણાવો.

૯. 'અભુ મકરાણી' વાર્તાના મુખ્ય પાત્રોના નામ જણાવો.

૧૦. સાહિત્ય અને સિનેમા દ્વારા સમાજને શો સંદેશો મળે છે ?

૧૧. કંકુ ગોળ લેવા માટે કયાં જાય છે ? કેમ ?

~~XXXXXXXXXX~~