

Arts Internal Examination-2017

B.A.-Semester – I

[Marks: 40]

Dt.19/09/2017 Sanskrit : C E -102 (Main-2) [8:30 to 10:30]

दशकुमारचरितम् -उच्छ - ६ -दण्डी: |

प्र.१. नीचे आपेला गद्यभंडोमांथी गमे ते बेनो अनुवाद करो. 12

१. ' अस्ति त्रिगर्तो नाम जनपदः । तत्रासन्नृहिणस्त्रयः स्फीतसारधनाःसोदर्या धनक-धान्यक-धन्यकाख्याः । तेषु जीवत्सु न वर्ष वर्षाणि द्वादश दशशताक्षः, क्षीणसारं सस्यम् , औषध्यो वन्ध्याः , न फलवन्तो वनस्पतयः । क्लीबा मेघाः , क्षीणस्रोतसः स्रवन्त्यः , पङ्कशेषाणि पल्वलानि, निर्निस्स्यन्दान्युत्समंडलानि , विरलीभूतं कन्दमूलफलम् , अवहीनाः कथाः,गलिताः कल्याणोत्सवक्रियाः बहुलीभूतानि तस्करकुलानि , अन्योन्यभक्षयन्प्रजाः,पर्यलुण्ठन्नितस्ततो बलाकापाण्डुराणि नरशिरः कपालानि, पर्यहिण्डन्त शुष्काः- काकमण्डल्यः , शून्यीभूतानि नगरग्रामखर्वटपुटभेदनादिनि । '

२. अस्ति शूरसेनेषु मथुरा नाम नगरी । तत्र कश्चित्कुलपुत्रः कलासु गणिकासु चातिरक्तः, मित्रार्थं स्वभुजमात्रनिर्व्युढानेककलहः,कलहकण्टक इति कर्कशैरभिख्यापिताख्यः प्रत्यवात्सीत् । स चैकदा कस्यचिदागन्तोश्चित्रकरस्य हस्ते चित्रपटं ददर्श । तत्र काचिदालेख्यगता युवतिरालोकमात्रेणैव कलहकण्टकस्य कामातुरं चेतश्चकार ।

३. इदमाकर्ण्य ब्रह्मराक्षसो मामपूजत् । अस्मिन्नेव क्षणे नातिप्रौढपुंनागमुकुलस्थूलानि मुक्ताफलानि सह सलिलबिन्दुभिरम्बरतलादपतन् । अहं तु ' किं न्विदम् ' इत्युच्चक्षुरालोकयन्कमपि राक्षसं कांचिदङ्गनां विचेष्टमानगात्रीमाकर्षन्तमपश्यम् । ' कथमपहरत्यकामामपि स्त्रियमनाचारो नैऋतः ' इति गगनगमनमन्दशक्तिरशस्त्रश्चातप्ये । स तु मत्संबन्धी

ब्रह्मराक्षसः ' तिष्ठ तिष्ठ, पाप, क्वापहरसि ? ' इति भर्त्सयन्नुत्थाय
राक्षसेन समसृज्यत ।

प्र.२. " दशकुमारचरितम् " ना आधारे " मित्रगुप्तवृत्तान्तः " नुं रसदर्शन
करो.

अथवा

16

प्र.२. ट्रेकनोध लभो .

१. दंडीनी कृतिओ .(त्रयोदण्डी प्रबन्धाः ।)

२. कन्दुकनृत्य प्रसंग .

३. दंडी नी वर्णनकला .

४. गोमीनी वृत्तांत .

प्र.३ नीयेना आपेला प्रश्नोमांथी गमे ते छ प्रश्नोना अेक-वे वाक्योमां जवाब
आपो .

12

१. दशकुमारचरितम् " डेटला भागमां वहेयायेलुं छे ?

२. कन्दुकनृत्य करवा आवेली कन्दुकावती मित्रगुप्तने डेवी लागी ?

३. कोशदास अने यन्त्रसेनाना मिलन माटे मित्रगुप्ते कयो उपाय बतवाव्यो ?

४. ब्रह्मराक्षसे मित्रगुप्तने कया यार प्रश्नो पूछ्या ?

५. शक्तिकुमारना मते गुणवान स्त्री मेणववानो शो उपाय छे ?

६. नितंबवतीना अजरनुं कलहकंठके शुं कर्थुं ?

७. रत्नवतीनो बलबद्रे डेम त्याग कर्यो ?

८. मित्रगुप्त अने कन्दुकावतीनुं मिलन डेवी रीते थयुं ?

९. पचावहे अने भवावः रुपो ओणभावो.

१०. पठसि अने अगच्छाव रुपो ओणभावो