



PRAMUKH SWAMI SCIENCE & H.D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

First/Second Internal Examination

Class: BA SEM-I Subject: ગ્રામીણતા (મુખ્ય)

Max Marks: 40

Date: 17/9/2022

Paper No: CC 102

Time: 8.30 to 10.30

[રામચંદ્ર પટેલ કૃત 'અગિયાર દેરાં']

૧. રામચંદ્ર પટેલ કૃત 'અગિયાર દેરાં'ની વાર્તાઓને ગ્રામસમાજની વાર્તાઓ તરીકે મૂલવો. (૧૪)

અથવા

૧. ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે એક)

- (૧) 'નાવોર' વાર્તાની સમીક્ષા
- (૨) રામચંદ્ર પટેલનું સાહિત્યસર્જન
- (૩) 'ચૂડેલ' વાર્તાનું કથાવસ્તું

૨. ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

- (૧) 'રતન' અને 'મોર' વાર્તાનો અંત
- (૨) 'અગિયાર દેરાં' - શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૩) 'મલ્હાર' વાર્તાનું કથાવસ્તું
- (૪) ઉપમા અને અનન્વય - અલંકાર સમજાવો

૩. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૧૨)

- (૧) દશા માસ્તરના છોકરાને રતન કેવી રીતે બચાવે છે ?
- (૨) ચોર-ડાકુઓએ જાનનું સ્વાગત કેવી રીતે કર્યું ?
- (૩) હારબાઈએ ઉમતા ગામનું નાક કેવી રીતે રાખ્યું ?
- (૪) કનકાભાએ ખળું કેવી રીતે આપ્યું ?
- (૫) 'ચૂડેલ' વાર્તાનો અંત જણાવો.
- (૬) દામુભા ટીબા ઉપર બીલીપત્ર કેમ ચઢાવે છે ?
- (૭) લલ્લુ તરગાળાએ એક દિવસ અડધી રાતે શું જોયેલું ?
- (૮) લેખક અને તેમના મિત્રો રતનને ક્યાં ક્યાં શોધે છે.?
- (૯) રામચંદ્ર પટેલનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો ? તેમના પિતાનું નામ જણાવો.
- (૧૦) 'દમયન્તીનું મુખ જાણે ચંદ્ર' - અલંકાર ઓળખાવો.
- (૧૧) 'વાળી' વાર્તાનું મુખ્ય પાત્રનું નામ જણાવો.

==X==